

La Buena Noticia

Hoja Parroquial de Ntra. Sra. de las Angustias (Granada)
www.basilicadelasangustias.org



Semana Santa 2024



PASCUA: RENACEMOS CON MARÍA



**HOJA PARROQUIAL DE
LA BASÍLICA DE
NTRA. SRA. DE LAS
ANGUSTIAS**

www.basilicadelasangustias.org

INFORMACIÓN PARROQUIAL

Horario de Misas

De lunes a sábado:
8, 11, y 20h.

Domingos y festivos:

8, 11, 12, 13, 18h.

Horario de Catequesis

Niños: miércoles 17'30h.

Jóvenes y adolescentes:

viernes 18'00h.

Confirmación adultos:

miércoles 8 a 9, domingos de 11.30 a 12.30

Pastoral del Enfermo:

Jueves 11'30h (salones parroquiales)

Grupo Adultos: Jueves 18h.

Colabora con tu Parroquia

**Número de Cuenta
Banco Santander**

ES 64 0075 0010 0506 0024 0047

Foto Portada : Antonio Mezcu
Maquetación: Inma Giménez
Colaboración: Antonio Mezcu
Coordina: D. Blas Gordo (Párroco)

PASCUA, RENACEMOS CON MARIA

Si comparamos la fotografía de nuestra portada en este número de la revista, con la que ofrecimos en el verano pasado donde la Virgen de las Angustias estaba también en el centro de la nave de la basílica con ocasión de las rogativas por la lluvia-, podemos comprobar que la mano del artista restaurador, D. Dionisio Olgoso, nos presenta un conjunto escultórico luminoso, con una frescura especial.

Como él mismo nos comenta en una entrevista recogida también en este número de *La Buena Noticia*, el trabajo profesional va parejo con una experiencia espiritual que nosotros podemos recoger al motivar el editorial de este tiempo de Pascua en que la revista llegará a todos los feligreses.

El arte cristiano tiene la capacidad de trascender el trabajo material para mover al encuentro con María, Madre del Señor y Madre nuestra. En un símbolo tan querido para los granadinos, nos sentimos transportados a otra dimensión cuando recibimos el icono preparado esta vez con su palio, profusamente adornado para la veneración del pueblo cristiano.

La celebración del Triduo Pascual, centro de la fe, nos ayuda a dejarnos conducir por María para cantar la alegría de la resurrección del Señor como un anuncio inagotable. No contemplamos las imágenes como espectadores con sentido sólo estético, sino con el gozo de haber participado en el paso del Señor en esta secuencia de la pasión, muerte, sepultura y resurrección de Cristo.

El grito de Jesús -y de su pueblo-: “¿Por qué me has abandonado?”, ha sido escuchado por el Padre y, en la vida de su Espíritu, ha derramado un amor que ya nada lo podrá destruir. El misterio escondido en Dios nos ha sido revelado plenamente, haciéndonos renacer tras la renovación de las promesas del bautismo.

Las promesas de Dios que el pueblo de Israel ha custodiado y esperado, y que se contienen en la Palabra santa, han tenido su cumplimiento. La resurrección de Jesús es la llave para poder entrar en el sentido de la Escritura, sabiéndonos así guiados en medio de este mundo desconcertante en que nos encontramos hoy.

La luz de la Pascua, evocada en la luz esclarecida y fina de la imagen recién restaurada, nos invita a alimentar nuestra vida con la Palabra que no cansa ni se desgasta. Con ella aprendemos a leer los acontecimientos de la historia con ojos nuevos, la pasada y, sobre todo, la presente acogiendo nuevos signos de los tiempos en los que el Señor nos habla. Pero esa luz se refleja en las personas que, retornando a la vida de la comunidad con el espíritu renacido en Pascua, renuevan sus relaciones fraternas, y las que se crean entre grupos y comunidades, en un juego de comunión infinita, que renace también a través del perdón que Jesús nos ha conquistado y donado con la entrega de su vida. Así podemos recibir el envío que nos lanza al mundo, que suscita una fuerza que no es intimista, sino que llega a transformar los corazones y las estructuras de nuestra sociedad.

La luz que María refleja en su tez rejuvenecida es todo un lenguaje, discreto como es Ella, que nos hace combinar lágrimas con plenitud, estar en pie sosteniendo a otros, participando de nuestra vida, creando familia. Así lo ha hecho en estos veinte años en los que nuestra revista nos ha acompañado con el espesor y la riqueza de un tramo de nuestra historia.

(Blas Gordo)

CELEBRACIONES EN LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS DESDE EL COMIENZO DE LA CUARESMA, 2024



La Hermandad Sacramental de la Virgen de las Angustias organizó, de acuerdo con la Parroquia, el pasado día 24 de Febrero de 2024, con motivo de la finalización de los trabajos de restauración del grupo escultórico de la Virgen de las Angustias, una solemne Veneración Popular a la imagen de nuestra Patrona en su Basílica. El acto empezó a las cinco de la tarde y terminó pasadas las ocho y media de la tarde-noche. Durante las casi cinco horas que duró esta veneración, pasaron delante de la Virgen, miles de personas, que se acercaban a Ella rezándole y con mucha devoción, admiración y alegría de poder ver a la Virgen tan de cerca, como nunca se ha podido ver. La Stma. Virgen estaba colocada en el Crucero, debajo de la Bóveda, ricamente ataviada con el manto y corona de la Reina Isabel II.

Durante esta Veneración cantaron cinco coros que hicieron muy solemne la misma y contribuyeron a su espiritualidad con las canciones religiosas muy bien interpretadas. El canto del Himno Oficial de la Virgen cerró este Acto de Veneración.



El mismo sábado, después de la Veneración Popular, se celebró en la Basílica una solemne Vigilia con los jóvenes, presidida por el Sr. Arzobispo, D. José María Gil Tamayo. La Vigilia, a la que asistieron tanto jóvenes como personas mayores, estuvo animada por la Delegación de Pastoral Juvenil, protagonizada por los jóvenes que hicieron las lecturas y la acompañaron con canciones muy bien seleccionadas, dirigidas por Javier López Frías, que invitaban al recogimiento y espiritualidad.

El Sr. Arzobispo en sus palabras resaltó cómo la Virgen es nuestra Madre, porque nos la dio Jesucristo desde el leño de la cruz y como hijos suyos que somos, debemos pedirle y rezarle siempre para que nos proteja.

La Vigilia terminó sobre las diez y cuarto con el canto del Himno a la Virgen de las Angustias, reflejándose en las personas que participaron en la misma, la paz interior que tenían en sus corazones. La Hermandad Sacramental de la Virgen de las Angustias veló para que todo transcurriera con normalidad.

CELEBRACIÓN DE LA APARICIÓN DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS



El domingo, día 25 de febrero de 2024, a las trece horas, se celebró la Eucaristía solemne, con motivo de la celebración de la Aparición de la Imagen de la Virgen de las Angustias, recientemente restaurada, en su Basílica. Los Hermanos y Hermanas de la Hermandad ocuparon los dos laterales del altar mayor, Junto con la Junta de Gobierno con su Hermano Mayor, D. Antonio González Martín .

La Eucaristía estuvo presidida por el Sr. Arzobispo acompañado de varios sacerdotes y seminaristas del Seminario Mayor. La Basílica estaba, abarrotada tanto Hermanos y Hermanas con sus familiares, que hoy se incorporan a la Hermandad, como

de autoridades, tanto civiles como militares y fieles. En el inicio de su homilía el Sr. Arzobispo manifestó su gozo y alegría por la restauración que ha realizado D. Dionisio Olgoso, al que felicitó. La Coral de la Basílica contribuyó con sus cantos a la solemnidad de esta Eucaristía. Al terminar la Santa misa se tuvo el acto de entrega de las medallas a los nuevos Hermanos y Hermanas de la Hermandad. En primer lugar se les impuso la medalla junto con el acuerdo unánime de la Junta de Gobierno, al Sr. Arzobispo y al Teniente General del Madoc . Se siguió con la imposición de las medallas a sacerdotes, autoridades y a 36 personas como Hermanos Horquilleros; a 33 personas como Hermanas Cofrades y, por último, a 10 personas se les impuso la Horquilla de la Virgen. El acto se cerró con las palabras del Juramento que hizo el Hermano Mayor, en nombre de todos los nuevos Hermanos y Hermanas y con el que todos se comprometen guardar, tanto en la Hermandad como en sus vidas personales.

ACTO DE ENTREGA DEL GUIÓN DE PLATA DE CANAL SUR RADIO TELEVISIÓN LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS POR SU OBRA SOCIAL.



El pasado lunes, día 26 de febrero de 2024, fue entregado en la Basílica de la Virgen de las Angustias el Guión de Plata en su 34 edición del “Llamador de Granada” a la Hermandad Sacramental de la Virgen de las Angustias, por su Obra Social y Solidaria, ayudando a más de 400 familias-(unas 1600 personas).

El Acto estuvo presidido por El Sr. Arzobispo, D. José María Gil Tamayo, la Consejera de Fomento de la Junta de Andalucía, Dña. Rocío Díaz y el Director Territorial de la RTVA en Granada, D. Aurelio Cappa. El acto, con la asistencia de personas distinguidas por su labor en la Hermandad y numerosas autoridades tanto civiles como militares, fue presentado por D.

Luis Javier López Marín, quien hizo un breve recorrido histórico sobre la devoción y la Hermandad de la Virgen de las Angustias. Intervinieron en el Acto, D. Aurelio Cappa, Director Territorial de la RTVA, el Sr. Arzobispo y, por último, intervino el Hermano Mayor de la Hermandad, que muy emocionado, manifestó su agradecimiento a Canal Sur por esta distinción y destacó que este reconocimiento es para el numeroso grupo de voluntarios que hacen posible esta Obra Social de ayuda a los más necesitados.

El Himno a la Virgen de las Angustias puso punto y final a esta entrañable celebración que fue amenizada por el Quinteto Musical GranaMusic con cinco canciones religiosas.



El pasado día 1 de marzo, viernes, tuvo lugar el solemne Viacrucis, organizado por la Parroquia y la Hermandad Sacramental de la Virgen de las Angustias. El Viacrucis con la Sagrada imagen del Cristo de la Fe de la Sacristía, portada por distintas tandas de Hermanos Palieros y Horquilleros, dio comienzo a las seis de la tarde y tuvo el siguiente recorrido: Carrera de la Virgen, Fuente de las Granadas, Humilladero, Puente Romano del Genil, Paseo de los Basilius y Parroquia de San José de Calasanz, donde fue recibido por el Párroco, D. Juan Bautista Amat Medina y D. Manuel Linares, Vocal de Caridad, en nombre de la Hermandad de los Escolapios. Las estaciones fueron rezadas en la Basílica de la Virgen de las Angustias y en la Parroquia de San José de Calasanz. El regreso a la Basílica se hizo siguiendo el mismo itinerario inverso. El recorrido fue amenizado por la Capilla Musical

del Santuario del Perpetuo Socorro de los PP. Redentoristas, que contribuyó al recogimiento y espiritualidad de todos los Hermanos y Hermanas que han participado, con mucho orden y silencio en el mismo. El Viacrucis ha sido una manifestación pública de fe en Jesucristo Redentor y Resucitado.

ESCUCHAR EN EL SILENCIO



Siguiendo la llamada del Sínodo, y acogiendo la propuesta del Plan de Pastoral Diocesano que nos invitaba a vivir en este año *la escucha*, -escucha de la voz del Espíritu que nos habla en la Palabra, en las relaciones interpersonales y de grupos y comunidades, y en la realidad histórica que nos

toca vivir- se hizo la propuesta de ofrecer varios espacios de encuentro y oración.

Desde el miércoles 6 al viernes 8 de marzo, en la Sala Capitular de la Hermandad hemos tenido los ejercicios espirituales de Cuaresma, con la presencia de D. Francisco Tejerizo, sacerdote redentorista con una meditación titulada “Ojalá escuchéis hoy su voz”; de la misionera de Verbum Dei, D^a Angélica Paola Rojas que nos habló sobre el tema: ¡“Escucha la Palabra que te conduce a la libertad”!; y con la intervención de D. Blas Gordo, nuestro párroco, sobre la propuesta: “Somos Iglesia de la escucha”. Unos cincuenta asistentes participaron de los diversos grupos de la parroquia.

El pasado fin de semana del 9 y 10 de marzo se celebraron unos ejercicios espirituales entre varias parroquias de la ciudad de Granada, con la participación de la comunidad local de los Focolares de Granada. El lugar, el Monasterio de las Comendadoras de Santiago.

El reconocimiento de que somos una Iglesia de la escucha ofreció la posibilidad de ahondar en la experiencia del silencio. Este no es sólo una actitud espiritual que facilita la comunicación con Dios y con los demás, sino que es la dinámica que nos ayuda a generar relaciones trinitarias entre nosotros. Amar a Dios en el otro se revelaba como algo nuevo y distintivo que nos hacía sintonizar con lo que la Iglesia hoy anhela y busca.

La presentación del silencio de Jesús, que calla ante la pretensión de Pilato de que hable, mostró un silencio de plenitud ante el que quienes pretenden dominar con su autoridad terrena un poder que no le pertenece. El silencio de María fue darnos a Jesús. Hace callar la criatura para dejar que sea Dios quien hable.

El domingo, la presentación de Jesús resucitado en medio de la comunidad, como “una Presencia que alienta la escucha y empuja al testimonio” coronó la propuesta de la escucha.

Este silencio pleno es clave para vivir la conversación en el Espíritu que Jesús en medio nos quiere ofrecer en nuestros días con una práctica sinodal.

La lluvia intensa de esos días ha sido recibida como un símbolo de la riqueza de vida que nos llegaba en la vivencia compartida. El aire de familia ha envuelto estas jornadas.

LA LABOR DE NUESTRA CARITAS PARROQUIAL EN 2023

Durante estos días se ha elaborado la memoria de actividades de nuestra Cáritas parroquial durante 2023. Ha sido un año con mucha carga de trabajo, pero con la ayuda de Dios hemos afrontado las dificultades hasta el límite de nuestras posibilidades. El objetivo de mantener la esperanza de muchos hermanos en situación de pobreza severa se ha cumplido y las soluciones han llegado en mayor o menor grado. Cáritas no es una oficina de asuntos sociales sino la acción social de la Iglesia con recursos limitados, aunque inspirada por nuestra fe para amparar y consolar a los menos favorecidos de nuestra sociedad. Las soluciones van llegando progresivamente con la colaboración de todos, pero con mucho esfuerzo y desgaste emocional para el voluntariado. Cáritas es amor y quien ama se expone al sufrimiento.

Resaltamos algunos aspectos de nuestra memoria de actividades en 2023:

- 1.- Nuestro equipo lo componen 15 voluntarios/as con una media de edad de 63 años.
- 2.- Se han invertido 24.073,55 € en acción social directa sobre un total de 72 hogares atendidos y 216 beneficiarios (112 € de ayuda anual por persona).
- 3.- Ningún acogido lleva más de tres años en atención continuada.
- 4.- El destino de las ayudas por orden de cuantía económica han sido: alimentación y productos de limpieza y aseo personal, alquileres, salud (tratamientos, prótesis dentales y gafas), suministros (luz, agua y gas), apoyo escolar, personas sin hogar (alojamiento temporal).
- 5.- Continuidad del proyecto de inclusión social "Taller de costura Betania", donde se trabajan las habilidades sociales y profesionales del acogido y se refuerza su autoestima con proyección laboral. El acogido recibe una ayuda económica básica durante seis meses. Un notable número de personas tras su paso por el taller ha conseguido autoempleo o empleo estable.
- 6.- El perfil económico de los atendidos responde a personas desempleadas sin ingresos o ingresos bajos eventuales del servicio doméstico o con pensiones mínimas de carácter no contributivo. La media de edad de los atendidos responde a 38-40 años.
- 7.- El tema de la vivienda es dramático con poca oferta y cara. Predominan las viviendas compartidas entre personas sin conexión familiar.
- 8.- Las personas que solicitan la ayuda de Cáritas son de pobreza extrema, socialmente desarraigados, con enfermedades crónicas. Los migrantes llegan fundamentalmente de Sudamérica y África con documentación de protección internacional o sin papeles.
- 9.- Nuestros recursos económicos provienen de las colectas y domiciliaciones de la feligresía y apoyo económico de Cáritas Diocesana (IRPF y Fundación Amancio Ortega para apoyo a los hogares más necesitados).

Nuestra comunidad parroquial por medio de Cáritas está llevando esperanza a muchos hogares y las personas tienen necesidad de ser escuchadas y atendidas. Es tiempo de estar y amparar pero también de COMPARTIR en lo posible para darles dignidad a nuestros hermanos.

COLECTAS

ENERO	1.017,90€
FEBRERO	1.017,80€
BIZUM Y TRANSFERENCIAS ENERO A FEBRERO 2024	615,00€



Dionisio Olgoso es restaurador licenciado en Bellas Artes especialidad de restauración, inicia su bagaje de formación profesional en el año 1987. A lo largo de su trayectoria ha llevado a cabo restauraciones para organismos oficiales, Ministerio, Junta de Andalucía, Obispos, Parroquias, Catedrales, Hermandades cofrades, Comunidades religiosas, museos, empresas de rehabilitación monumental y de ingeniería y particulares. Estos trabajos de restauración se han llevado a cabo en monumentos y espacios tan emblemáticos como la Alhambra de Granada, Catedral Mezquita de Córdoba, Catedral de Granada, Guadix, restauración integral de la Iglesia de San Antón de Granada, Basílica de N^a S^a de las Angustias en Granada, Colegiata de los Santos Justo y Pastor,

Real Chancillería, Museo de la Aduana de Málaga y numerosas intervenciones en la Diócesis de Guadix-Baza, Granada, etc. Crea la empresa CLAVERESTAURA en 1988 la compone un grupo de profesionales, bajo su dirección.

Qué le ha supuesto personalmente restaurar la Sagrada Imagen de la Santísima Virgen de las Angustias?

Son muchos los sentimientos, sensaciones y vivencias personales las que me han embargado antes, durante y tras la restauración de Nuestra Santa Madre y su Hijo. En primer lugar me ha embargado un enorme sentimiento de gratitud. Gratitud a la Hermandad por elegirme como restaurador. Gratitud por la confianza depositada en mí pues me ha dado la fuerza y la fé para corresponder esforzándome en ofrecer lo mejor de mí. Gratitud a la providencia y a la vida porque siento que ha sido una generosa recompensa y un regalo tras una larga trayectoria profesional, a veces dura. Gratitud porque me ha hecho sentirme muy feliz a mí y a todas las personas que me apoyan y que me quieren. Gratitud porque me ha dado la oportunidad de conocer personas valiosísimas dentro y en el entorno de la hermandad destacando a Antonio su Hermano Mayor que es un ejemplo de superación y entrega dándose a los demás en la valiosa misión de la obra social.

En segundo lugar he sentido una enorme responsabilidad y exigencia para que todo saliese perfecto dentro del plazo previsto. Sentía que muchas personas y todos los devotos necesitaban tener la presencia de la Virgen y es por esto que tenía que devolverla cuanto antes. Esto me ha hecho reflexionar y tener un debate interno sobre cómo trabajar con la máxima calidad y diligencia a la vez. Este debate concluía siempre poniendo la calidad por encima del tiempo pues creo que al final era la mejor manera de corresponder a la confianza puesta en mí y mi equipo.

Que ha sentido en esos instantes frente a Ella?

Expresar esta especial e íntima experiencia con palabras para mí es muy difícil o imposible pues tendría que ser un gran escritor para describir algo indescriptible. Siento pudor y miedo de que mis palabras banalicen o caigan en la ramplonería.

Aquello que me ha servido para afrontar el cara a cara con el bendito rostro de la Virgen y eliminar todos los ruidos mentales y las emociones que me agitaban ha sido postrarme con humildad ante ella. Confesarle y reconocer a Nuestra Madre mis limitaciones mis miedos y mis angustias me ha servido para sobrellevarlas y siento que ella me ha ayudado a buscar la simpleza y la sencillez en mis actos otorgándome en los momentos más decisivos confianza, fé y calma interior.

Imaginamos que una cosa es restaurar en un taller y otra en el Santuario de qué manera influye esto?

Trabajar en un espacio sagrado como es el camarín de la Virgen predispone a penetrar en un mundo y un ambiente que ayuda a la concentración y la meditación. Cuando por la mañana temprano entraba en el camarín y cerraba la puerta tras mi paso me sentía muy protegido y acompañado por Nuestra Madre, procuraba olvidarme del exterior con sus prisas, premuras, tensiones y obligaciones para centrarme en solucionar las patologías de ambas esculturas, la Virgen y su Hijo. Esto ha sido mucho más fácil en el hermoso entorno sagrado de silencio e intimidad que he encontrado en el camarín. En parte del proceso he contado con la ayuda de mi compañera restauradora Rosario Collado con la que llevo trabajando más de treinta años y esta sensación que describo es compartida pues en los momentos que hemos trabajado juntos, sin buscarlo, lo hemos hecho en un silencio absoluto la mayor parte del tiempo.

Tras la restauración salta a la vista que la Imagen de la Santísima Virgen ha recuperado una potente luz y nitidez ¿Qué otras cualidades menos apreciables ha aportado con su trabajo?

Las tarea de conservación más importante ha sido frenar el desprendimiento y caída de policromía en ambas imágenes. La policromía presentaba ampollas y separación con riesgo de desprendimiento inminente en el rostro de la Virgen y el Cristo yacente completo y fijar esta policromía ha sido la primera y más importante tarea llevada a cabo.

Inma Giménez



En este trimestre la vida de los más pequeños se enriquece con las catequesis, las celebraciones del domingo y las celebraciones especiales. Particularmente ricas han sido la entrega de los evangelios a los grupos de 2º de la Catequesis Infantil, y conmovedora la celebración de la Primera Penitencia con los de 3º.

En las catequesis se han hecho presentes una vez al mes los monitores de Ocio y Tiempo Libre. Motivar a los niños a participar es todo un reto tras los años de la pandemia, pero poco a poco va dando su fruto.

El sábado 16 de marzo han tenido una “Ruta Cofrade”, profundizando en la experiencia de que todos somos diferentes. La visita a alguna parroquias cercanas donde se estaban colocando los tronos de las imágenes, el compartir momentos de oración, comida y juego, con un “scape room”, juego de pistas por distintas habitaciones de los salones parroquiales, muy intrigante.



¡¡CUMPLIMOS 20 AÑOS!!



Nuestro Boletín Parroquial “La Buena Noticia” cumple 20 años!!, en ésta significativa efemérides queremos recordar y agradecer a cuántas personas han colaborado y lo siguen haciendo en éstas páginas, experiencias de fe compartidas, vivencias de servicio a la comunidad de tantas personas entrevistadas, VIDA de comunidad de nuestra Basílica Parroquial y sus muchas realidades.

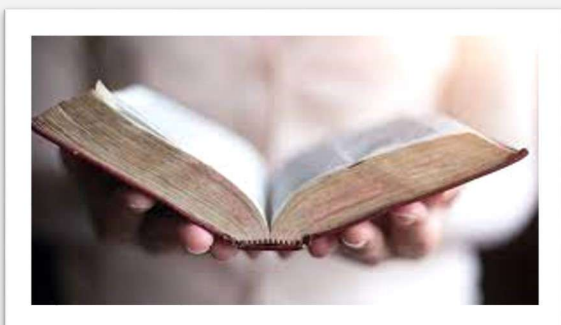
Despedimos por su jubilación a José Villegas y su equipo de la imprenta que nos ha acompañado estos años y agradecerles el trabajo compartido.

Seguiremos con la ayuda de Dios y de nuestra Madre editando éste boletín.

Muchas felicidades y muchas gracias por acompañarnos estos 20 años !!!

Equipo Boletín Parroquial

ENCUENTRO GRUPOS PARROQUIALES



DOMINGO 28 DE ABRIL

DE 10,30 de la mañana a 5 de la tarde

SALÓN DE ACTOS

COLEGIO VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Compartiendo la comida

Os esperamos!!!